**Знаки препинания могут выполнять следующие ФУНКЦИИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знак** | **Функции*****Пунктуация -*** *правила постановки знаков препинания.* ***1.Основное назначение пунктуации - указывать на смысловое членение речи.*** ***2. Кроме того, знаки препинания служат для выявления различных смысловых оттенков.*** *Все знаки препинания помогают понять структуру предложения, а значит, смысл написанного.* |
| **Точка** | 1.разделительная2.смысловая3.интонационная  | 1)выполняет функцию конца предложения, отделяет одно предложение от другого;2)подчёркивает законченность мысли;3)выражает повествовательную интонацию, останавливает внимание, требует паузы.4) *помогает автору передать повествовательную интонацию. Стоит заменить точку на вопросительный знак, смысл предложения сразу изменится.* |
| **Восклицательный знак** | 1.разделительная2.смысловая3.интонационная  | 1)выполняет функцию конца предложения, отделяет одно предложение от другого;2)выражает законченность мысли;3)выражает различные чувства, передает эмоциональную напряженность.4)помогает автору передать душевное состояние героев.  |
| **Вопросительный знак** | 1.разделительная2.смысловая3.интонационная | 1)выполняет функцию конца предложения, отделяет одно предложение от другого;2)указывает на ожидание ответа, передает риторический вопрос;3)выражает вопросительную интонацию.4)помогает автору передать вопросительную интонации, душевное состояние героев. Стоит заменить этот знак точку, смысл предложения сразу изменится. |
| **Многоточие** | 1.разделительная2.смысловая3.интонационная | *Многоточие как знак препинания стало употребляться только в конце  XVIII века.*1.Выполняет функцию конца предложения, отделяет одно предложение от другого.2.Выражает незаконченность мысли, неполноту информации;Многоточие, поставленное автором, является не только разделяющим знаком, но и позволяет выразить душевное состояние героя: задумчивость, погруженность в свои мысли и чувства.3. Это знак эмоционального напряжения. 4. Может выражать затрудненность в выражении героем мысли, вызванную либо большим эмоциональным напряжением, либо причинами иного плана. 5.Многоточие может передавать многозначительность сказанного, указывать на подтекст, скрытый смысл |
| **Запятая** | 1.разделительная2.выделительная | 1.Запятые могут **отделять** * части сложного предложения друг от друга
* однородные члены друг от друга

2.Запятые могут **выделять** * обособленные члены
* слова, грамматически не связанные с предложением: вводные слова, обращения
 |
| **Двоеточие** | 1.разделительная2.смысловая3. интонационная | 1. Двоеточие останавливает наше внимание, требует паузы и предупредительной интонации,  предупреждает о последующем разъяснении и пояснении.2.Этот знак препинания может **отделять*** обобщающее слово от однородных членов предложения
* прямую речь от слов автора
* простые предложения в составе сложного

3. Двоеточие ставится на границе частей **бессоюзного** сложного предложения, если вторая часть предложения указывает на **причину (дополняет, поясняет** содержание) того, о чем говорится в первой части  |
| **Тире** | 1. разделительная2.выделительная3.смысловая4. интонационная | 1.Отделяет * части БСП
* однородные члены от обобщающего слова
* слова автора от прямой речи
* подлежащее от сказуемого;

2.Выделяет в предложении слова и сочетания, грамматически не связанные с другими членами предложения;3. Тире ставится на границе частей **бессоюзного** сложного предложения, если содержание первой части указывает на время (условие, причину) того, о чем говорится во второй части. Или содержание первой части резко  противопоставляется содержанию второй части 4.При помощи тире передаётся значение сравнения, следствия, противопоставления и сопоставления в тех случаях, когда эти значения не; выражены лексически.5. Тире может быть и показателем «неожиданности» - смысловой, композиционной, интонационной; в таких случаях знак передает эмоциональную напряженность речи (динамичность, резкость, быструю смену событий и т.д.). 6. Акцентирует внимание, требует паузы.7.В неполных предложениях тире заменяет пропущенные члены предложения, помогая понять его смысл.  |
| **Точка с запятой** | 1. разделительная2. интонационная | 1. Точка с запятой разделяет простые предложения в составе бессоюзного сложного, если внутри частей сложного предложения уже имеются запятые или другие знаки препинания. 2. Акцентирует внимание читающего, требует паузы3.Точка с запятой выражает значение перечисления картин, образов далеких друг от друга. 4. Благодаря разделительной функции этого знака создается целостная картина мира. |
| **Скобки** | 1. выделительная | 1.Скобки относятся к парным знакам препинания. 2.Они выделяют в предложении особо значимые части, слова, словосочетания, грамматически не связанные с членами предложения: выделяют вставную конструкцию, которая несет дополнительную информацию. 3.Скобки придают относительную автономность предложению. |
| **Кавычки** | 1. выделительная | 1.Кавычки относятся к **парным** знакам препинания. 2.Они применяются при введении в мысль одного лица чужого дословного высказывания. Так, например, в кавычки может быть заключена прямая речь или цитата. Этот знак «охраняет» авторские права говорящего.3.В кавычки заключаются слова, употреблённые в переносном значении.4. В кавычки заключаются имена собственные, обозначающие названия журналов ( газет, книг, заводов, пароходов и т.д)  |
| **Авторские знаки препинания** | 1.Такие знаки связаны с авторским осмыслением написанного, они передают эмоции автора.2.Такие знаки являются средством выразительности. |
| **Абзац -** отрезок письменной речи, имеющий композиционное, сюжетно-тематическое, ритмическое значение и связанный со стилем автора. | 1.Его можно причислить к знакам препинания, поскольку абзацное членение текста, как и употребление в письменной речи собственно знаков препинания, служит той же цели – поз­во­ля­ет пра­виль­но по­нять ин­фор­ма­цию, ос­нов­ную мысль и ав­тор­ский за­мы­сел.2.Аб­зац­ное чле­не­ние тек­ста — это одно из важ­ных усло­вий его оформ­ле­ния. 3.Абзац может выполнять традиционную функцию, демонстрируя, что с красной стоки  начинается новый смысловой отрывок, в котором развивается иная мысль.4.Абзац может служить для эмоционального выделения деталей.  |