Много лет назад, ещё до образования Общества охраны памятни­ков культуры и истории, я встретился с тремя милыми и думающими молодыми людьми, которые, как и я, были обеспокоены тем небреже­нием, в котором находились, особенно тогда, памятники культуры.

Вместе мы перечисляли, что мы теряем и что можем ещё-потерять, вме­сте были обеспокоены, делились своей тревогой о будущем. Я стал го­ворить о том, что мы недостаточно заботимся о памятниках малых на­родов: Ижора ведь исчезает бесследно. И вдруг мои молодые люди насупились: «Нет, мы будем заботиться только о русских памятни­ках». — «Почему?» — «Мы русские». — «Но разве не долг России по­могать тем народам, которые волею истории связали свою судьбу с судьбой России?»

Мои мальчики быстро согласились со мной. «Вы поймите, — го­ворил я. — Делать доброе гораздо отраднее, чем плохое. Приятно де­лать подарки. В благотворительности, в добром отношении к людям есть сознание силы, уверенность в себе, есть настоящая мощь». Лица мальчиков просветлели. Точно груз спал с их плеч.

Я говорил, между прочим, и о том, как много ценного для ми­ровой культуры дают народы Поволжья, живущие по великой рус­ской реке Волге. А разве Волга не река других народов — татар, мордвы, марийцев и прочих? Далеко ли от неё до народа коми или башкир? Сколько мы, русские, получили культурных ценностей от других народов именно потому, что сами давали им много! А культура — это как неразменный рубль: расплачиваешься этим рублём, а он всё у тебя в кармане и даже, глядишь, денег становит­ся больше.

Какие крупные русские учёные изучали языки Средней Азии, Си­бири и Кавказа! Сколько у нас было выдающихся востоковедов и как выросла сама русская филология благодаря изучению культур народов Востока, какой авторитет завоевала во всём мире!

А искусствоведение, историческая наука, фольклористика, лите­ратуроведение, да и многое другое? Русская наука не проиграла оттого, что русские учёные принимали участие в организации национальных научных центров и национальных учебных заведений. Она обогатилась и продолжает обогащаться изучением идей, возвращающихся к нам в Россию из Еревана, Баку, Тбилиси, Ташкента, Минска, Петрозаводска, Вильнюса, Риги...

Вряд ли в этом беспорядочном перечислении научных центров я упомянул всех и вся. Дело не в полноте перечисления, а в полноте осоз­нания той роли, которую играет национальный обмен научным опытом между народами.

Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других и самому обогащаться духовно. Национализм же, отгораживаясь стеной от дру­гих культур, губит собственную культуру, иссушает её.

(По Д.С. Лихачёву)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906-1999) — российский учёный, фило­лог, искусствовед, сценарист, академик Российской академии наук.