|  |  |
| --- | --- |
| Роль частей речи в языке, бесспорно, велика, поскольку с помощью их мы можем называть предметы, их действия, признаки, передавать свои чувства и состояния. Каждая часть речи, «работая» в предложении, выполняет свою роль. И от этого наша речь становится грамотной, правильной и ясной. | |
| **Часть речи** | **Функции** |
| Имя существительное - | 1. Именно существительные дают имена всем предметам и явлениям действительности, а также обозначают свойства, качества, действия или состояния. 2. Имя существительное — самая древняя часть речи. 3. Имя существительное - самая многочисленная часть речи. 4. Имя существительное - самая важная в общении: в русском языке на каждые 100 слов приходится 40 имён существительных. 5. Использование существительных, образованных от глаголов (бег, рёв, звон и т. д.), позволяет обозначить действие как предмет и ярче изобразить картину (чувства, состояние…) 6. Использование существительных, образованных от прилагательных (синь, голубизна и т. д.), позволяет обозначить признак как предмет, помогают автору передать чувства, состояние героя. 7. Имена существительные в переносном значении составляют основную группу средств языковой выразительности (сравнение, метафора, метонимия), с их помощью читатель может понять чувства, состояние героя, а автор – создать убедительный, яркий образ чего-либо. 8. Ряды однородных членов – существительных позволяют  * Создавать картину изображаемого * Создать эффект движения, динамики * Воссоздать события, явления * Создать ёмкий образ * Придать описанию эмоциональность, экспрессивность |
| Местоимения - это самостоятельная часть речи, которая **указывает** на предмет, признак или количество, но не называет их. | 1. Местоимения могут заменять существительные (например: он, кто, нечто), прилагательные (например: который, весь, любой) и таким образом помогают избежать речевой ошибки - лексического повтора и делают речь более лаконичной и выразительной. 2. Местоимения служат средством связи предложений и их частей в тексте. |
| Имя прилагательное - самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы «какой», «чей». | 1. 1. Наша речь насыщена прилагательными – без них она была бы скучна, невыразительна. 2. 2. Прилагательные, описывая предметы, расширяют представление о них, уточняют, дополняют, создают реальную картину, а значит, помогают нам познать и понять окружающий мир. 3. 3. Выделяет обозначенный определяемым словом предмет из ряда однородных и **индивидуализирует** его. 4. 4. Прилагательное даёт предмету дополнительную, часто **оценочную** характеристику.   5. Прилагательное передаёт авторское отношение к герою, его оценку.  6. Прилагательное рисует внешний вид человека, отражает его внутреннее состояние. Имена прилагательные широко используются при создании портретных характеристик героев, при описании чувств, настроений, душевных переживаний героя, помогают точно, ярко и образно охарактеризовать предмет.  7. Прилагательное придаёт описанию образность, яркость.  8. Имена прилагательные не только помогают яснее представить ситуацию или вид предмета, но и пробуждают в читателе те же чувства, которые испытывал автор, рассказывая о каких-либо событиях. |
| Деепричастие — особая форма глагола, обозначающая добавочное действие и отвечающая на вопросы (что делая? что сделав?) | **1.** Деепричастия и деепричастные обороты обладают богатыми выразительными возможностями. Они позволяют емко, компактно, выразительно создавать яркие образы, точно **«дорисовывать» основное действия, делая речь более точной, динамичной**  2. Деепричастие точно **передаёт состояние** …, который  3. Деепричастный оборот «…» **помогает понять действие** (чувство, состояние) героя.  4. Удивительно **точный рисунок действия**, совершаемого героем, помогает создать деепричастный оборот «…». Читая, мы не только видим …, но и ощущаем ….  5. Благодаря деепричастным оборотам (« ….») автору удалось создать зримый образ героя, который ….  6. Деепричастие «…» помогает автору передать своё отношение к нему: |
| Наречие – часть речи, которая обозначает признак действия, признака, предмета. | 1.Наречия необходимы для того, чтобы охарактеризовать более точно действия, предмет, признак.  2. Наречия необходимы для того, чтобы передать наше отношение к к происходящему, помогает автору передать своё отношение к герою, ситуации.  3. Особую роль в текстах  наречия играют при описании внутреннего мира человека или состояния природы. Они могут выражать настроение, состояние человека. |
| Причастие | 1.Причастие играет важную роль в речи. Оно соединяет в себе черты прилагательного и глагола и по этой причине делает высказывание более ярким, выразительным, динамичным. |
| Глагол – это самостоятельная часть речи, обозначающая действие, состояние предмета | 1.Глагол обладает огромным потенциалом для выражения бесчисленных действий, связанных с жизнью и деятельностью человека.  2.Он занимает второе место по частоте употребления после имени существительного.  3. Глаголы могут  *• изобразить движение;*  *• придать речи динамизм;*  *• «оживить» предмет или явление;*  *• детализировать описание*  4.Глаголы *несовершенного* вида прошедшего времени подчёркивают будничность, постоянство, повторяемость действий, о которых повествуется в тексте.  5.Глаголы *совершенного* вида прошедшего времени помогают увидеть, что действия совершаются лишь один раз и в строгой последовательности.  6.Глаголы обозначают действие, которое может  *•совершаться длительное время: мечтать, танцевать;*  *•одномоментно: взглянуть, швырнуть;*  *•начинаться: запеть, зазвенеть;*  *•заканчиваться, завершаться: дорисовать, додумать;*  *•происходить с перерывами: поддразнивать, поддакивать.*  7.Глаголы помогают передать эти изменчивость нашего мира, его постоянное развитие, движение.  8. Глаголы….. рисуют целый ряд последовательных действий и картина …. как бы оживает.  9.Действительно, стоит только убрать глаголы из речи, и мир застывает.  10. Глагол — одна из самых богатых и значимых частей речи. Слово «глаголить» означает «говорить», то есть пытаться донести какую-то мысль, образ. И автору очень важно правильно выбрать глагол, чтобы речь приобрела нужную динамику. Автору предложенного мне текста это удалось. Так, …  11.В условном наклонении глагол обозначает действие, которое может произойти при определённых условиях.  12.В повелительном наклонении глагол обозначает действие, к которому говорящий побуждает своего собеседника в виде приказа, пожелания, просьбы, совета. |
| Служебные части речи – это слова, которые не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, а выражают только отношения между ними. |  |
| Междометия – это класс неизменяемых слов, служащих для выражения чувств, ощущений, душевных состояний и других эмоциональных реакций на окружающую действительность | 1.Междометие выражает не логические отношения и не разнообразие предметов речи, а **ощущения, чувства, переживания говорящего**. |
| Частицы – разряд служебных слов, придающих дополнительные смысловые или эмоциональные оттенки предложениям и отдельным словам. | 1.С помощью частиц авторы уточняют, усиливают, выделяют те слова, которые необходимы для выражения идейно-художественного содержания текста.  2.Частицы ***бы, пусть, пускай***  являются формообразующими. С их помощью образуются формы повелительного и условного наклонений. |
| Союзы | 1.Несмотря на то, что союзы - неизменяемые слова и не являются членами предложений, без них иногда не обойтись. Союзы не **только служат для связи** однородных членов, простого предложения и частей сложного предложения, но и указывают на определенные смысловые отношения между ними (причинные, условные, целевые и т.д.):  союз «и» подчёркивает **одновременность** событий, переданных предложении; разделительные союзы при однородных членах предложения (« то…, то**) указывают на чередование** мест, событий, действий. |
| Предлог-это служебная часть речи, которая помогает выражать зависимость существительных или заменяющих их местоимениях от других слов или словосочетаний. | Предлоги не только помогают связывать существительные или местоимения с другими словами в предложении или словосочетании, но и выражают различные смысловые отношения.  Так, например, предлог *в течение* выражает **временное значение,** а предлог *за* - **пространственное значение**.  Предлоги *для, по* совмещают причинные значения со значениями цели |