Российский журналист Владимир Владимирович Шахиджанян в предложенном для рассуждения тексте поднимает важную для современного общества проблему выбора профессии, поиска призвания.

Автор рассуждает о том, как важно найти свой путь в жизни и как с этим связаны проблемы общества. Публицист приводит примеры людей, которые «работают, а свою профессию ненавидят». Анализируя причины, по которым учитель и участковый врач находятся не на своем месте, Шахиджанян обращает внимание на то, что в раннем возрасте на каждого из них далеко не в полной мере было оказано влияние семьи, школы и общества в целом. Неслучайно Шахиджанян прибегает к многократному лексическому повтору слова «можно». Таким образом журналист объясняет, что можно «проявить талант» в любом деле если любить, знать его. Важное место в тексте занимает мысль: чтобы работа была в радость, нужно призвание к делу. Смоктуновский, Ромм, Енгибаров - на примере этих выдающихся личностей показано, что «нужно уметь добиваться, уметь отстаивать себя». Обилие вопросительных предложений к финальной части текста – это обращение автора с просьбой задуматься о том, как важно найти призвание и признание.

Позиция автора не вызывает сомнений. Шахиджанян убежден в том, что нельзя жалеть о времени, потраченном на раздумья о выборе профессии, ведь о этого зависит, будет ли ваша работа смыслом жизни или тяжким грузом.

Трудно не согласиться с позицией автора. Кроме того, я думаю, что человек, нашедший свое призвание, заслуживает общее признание, так как он живет своим делом, и, наоборот, если для тебя не работа не любимое дело, а лишь способ обогащения, то от такого подхода к труду страдают окружающие.

Чтобы доказать свою точку зрения, мне хотелось бы обратиться к повести В. Распутина "Уроки французского". Автор рассказывает о мальчике, который оказался один далеко от дома. Неизвестно, как сложилась бы судьба подростка, если бы не главная героиня произведения - учитель французского языка. Искреннее уважение испытываешь, когда читаешь о Лидии Михайловне. Классный руководитель была убеждена в том, что педагог должен не только учить, но и воспитывать своим примером доброту, милосердие, стремление помочь окружающим. История, рассказанная В.П.Распутиным, помогает понять, что человек, нашедший дело своей жизни, вызываете восхищение и желание подражать.

Увидеть, что происходит, если работа не дело для души, а способ обогащения, помогает поэма Н.В. Гоголь «Мёртвые души». Главный герой - Павел Иванович Чичиков, с детства следовавший наказу отца «пуще всего беречь копейку», работая в казенной палате, думает только о прибыли. Для Чичикова работа не является любимым делом, он не стремится изучить свою профессию, не чувствует призвания к делу. Используя службу как средство обогащения, он был готов брать взятки, лицемерить, заниматься мошенничеством. История, рассказанная Гоголем, показывает: работа не может пойти на благо общества, если причины профессиональной деятельности сугубо меркантильные.

Текст Шахиджаняна и произведения Гоголя и Распутина помогли понять, насколько важно выбрать профессию, которая станет делом жизни, и как важно не допустить ошибки, определяя свой путь.